



Středoškolská technika 2012

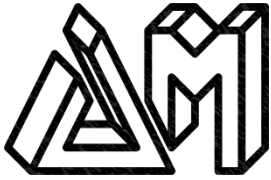
Setkání a prezentace prací středoškolských studentů na ČVUT

AM student Patrika Doležala

Patrik Doležal

SMÍCHOVSKÁ STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA

Preslova 25, Praha 5



SMÍCHOVSKÁ STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA
2011/2012

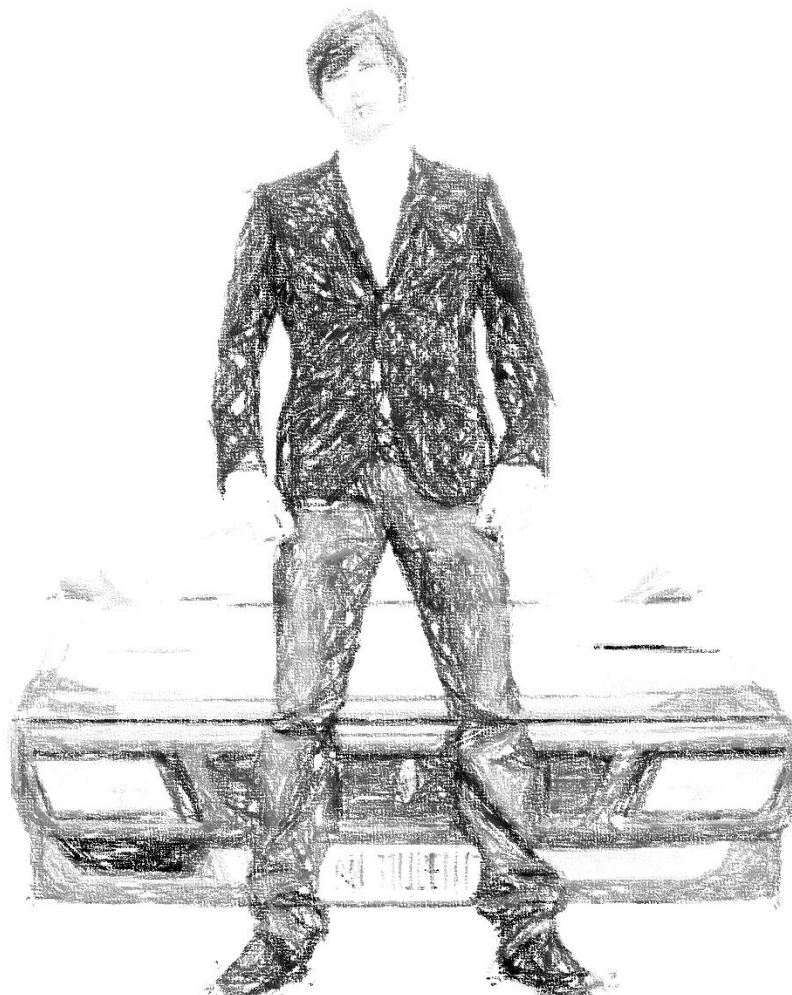
maturitní projekt

AM STUDENT

závěrečná zpráva

PATRIK DOLEŽAL

GARANT: Ing. RADKO SÁBLÍK



ZADÁNÍ MATURITNÍHO PROJEKTU

ZADÁNÍ:

Vytvořit 5 motoristických videoreportáží pro SSPŠ TV a fotoalbum.

ÚČEL PROJEKTU:

Obohacení obsahu SSPŠ TV a tudíž seznámení studentů i kantorů naší školy s motorismem, nejčastěji zábavnou formou.

VÝSTUP (VÝSTUPY) PROJEKTU:

Jednotlivé motoristické videoreportáže týkající se daného tématu, nebo řešící nějaký problém. Fotoalbum s kompletní databází všech testovaných automobilů a několik záběrů z natáčení.

OBSAH: (ROZEPŠANÉ ÚKOLY):

1. Provedte analýzu problému a navrhnete postupy pro splnění zadání
2. Sestavte harmonogram prací a hodnotící list s bodovanými úkoly
3. Provedte vlastní řešení projektu dle schváleného harmonogramu
4. Provedte závěrečné zhodnocení projektu
5. Odevzdejte závěrečnou zprávu ve formě dokumentu v programu Word
6. Odevzdejte prezentaci projektu v programu PowerPoint
7. Provedte veřejnou prezentaci svého projektu

Maturitní projekt bude mít teoretickou a praktickou část. V teoretické části odevzdáte vytištěnou závěrečnou zprávu a případné další výstupy, plynoucí z vašeho projektu. Závěrečná zpráva, podklady pro prezentaci a případné další výstupy budou rovněž na připojeném nosiči CD. Součástí projektu je závěrečná veřejná prezentace projektu před třídou a dalšími návštěvníky prezentace.

V praktické části budete svůj projekt obhajovat před maturitní komisí.

V Praze dne

Podpis

HODNOTÍCÍ LIST

HODNOCENÍ MATURITNÍ PRÁCE					
Název projektu: AM STUDENT	Jméno: PATRIK DOLEŽAL		Třída: 4.L	Školní rok: 2011 - 2012	
	Termín: šk.týden	Datum:	Maximální zisk bodů:	Hodnocení (Počet bodů):	poznámka
Úvod do PRO, pravidla PRO	3./37.	12. 9.			
Zadání projektu	4./38.	19. 9.			praxe
Kontrola zadání projektu	5./39.	26. 9.			
Příprava analýzy	6./40.	3. 10.			
Analýza	7./41.	10. 10.	5 bodů	5 bodů	
Příprava harmonogramu	8./42.	17. 10.			
Harmonogram	9./43.	24. 10.	5 bodů	5 bodů	podzimní prázdniny
Sepsání scénáře	10./44.	31. 10.			
Natáčení	11./45.	7. 11.			
Natáčení	12./46.	14. 11.			
Střih 1. dílu	13./47.	21. 11.			
ODEVZDÁNÍ 1. DÍLU	14./48.	28. 11.	12 bodů	12 bodů	
Sepsání scénáře + natáčení	15./49.	5. 12.			
Střih 2. dílu	16./50.	12. 12.			
ODEVZDÁNÍ 2. DÍLU	17./51.	19. 12.	12 bodů	12 bodů	
Vánoční prázdniny	18./52.	26. 12.			
Natáčení + střih	19./1.	2. 1.			
Pololetní klasifikace	20./2.	9. 1.			
Pololetní klasifikace	21./3.	16. 1.			
ODEVZDÁNÍ 3. DÍLU	22./4.	23. 1.	12 bodů	12 bodů	
Natáčení	23./5.	30. 1.			
Jarní prázdniny	24./6.	8. 2.			
ODEVZDÁNÍ 4. DÍLU	25./7.	13. 2.	12 bodů	12 bodů	
ODEVZDÁNÍ 5. DÍLU	26./8.	20. 2.	12 bodů	12 bodů	
PREZENTACE	27./9.	27. 2.	10 bodů	10 bodů	
Vytvoření plakátu	28./10.	5. 3.	5 bodů		
Příprava závěrečné zprávy	29./11.	12. 3.			
Odevzdání projektu a závěrečné zprávy	30./12.	19. 3.	5 bodů	5 bodů	
Tříčtvrtletní klasifikace	31./13.	26. 3.			
Tříčtvrtletní klasifikace	32./14.	2. 4.			
Prezentace projektu	33./15.	9. 4.			Velikonoční pondělí
Prezentace projektu	34./16.	16. 4.	10 bodů	9 bodů	
Příprava obhajoby projektu	35./17.	23. 4.			
Příprava obhajoby projektu	36./18.	30. 4.			
Celkem bodů za průběžnou práci			100	99	

Celkové hodnocení: 94 - 100 bodů ----- výborný
85 - 93 bodů ----- chvalitebný
71 - 84 bodů ----- dobrý
51 - 70 bodů ----- dostatečný
0 - 50 bodů ----- nedostatečný

Pokud žák neřeší libovolný bod, je práce hodnocena jako nedostatečná.

Hodnocení 2/IV Hodnocení 3/IV

Hodnocení 4/IV podpis garanta:.....

Prohlašuji, že jsem maturitní práci vypracoval samostatně pod vedením garanta Ing. Radko Sáblíka. V práci jsem použil informační zdroje uvedené v seznamu použité literatury a internetových stránek.

V Praze dne

.....

Podpis celým jménem

ANOTACE V ČEŠTINĚ

Hlavním cílem projektu AUTOMOTO - STUDENT je vytvoření pěti motoristických videoreportáží. Obsahem každého z jednotlivých dílů je testování, porovnávání a představování aut.

Toto téma maturitního projektu jsem si vybral, protože jsem si chtěl vyzkoušet a naučit se pracovat s videem (samotné nahrávání, stříhání a následné upravování do dílu). Spolupracoval jsem s mými spolužáky Lukášem Thorem a Martinem Košťákem.

Úkolem našeho projektu je ukázat svět motorismu očima studenta.

PROJEKT OBSAHUJE TŘI ČÁSTI

1. První část je zaměřena na základní naplánování, jak bude videoreportáž vypadat. Dále následuje shánění automobilů, které budou testovány a samozřejmě se musí najít vhodná místa, kde budou natáčeny materiály.
2. Druhá část se skládá z natáčení jednotlivých videoreportáží o každém z automobilů.
3. Poslední část je ta nejdůležitější a týká se stříhání natočeného materiálu, upravování a v neposlední řadě skládání videí pro závěrečný výstup.

Na závěr bych chtěl zmínit, že tento náročný projekt nám přinesl mnoho zkušeností. Například zlepšení řidičských dovedností, skupinové spolupráce a hlavně zdokonalení práce s profesionálními grafickými programy.

Výstupem celého projektu je pět motoristických videoreportáží a rozsáhlé fotoalbum.

Doufáme, že videoreportáže přinesou mnoho poznatků pro studenty a širokou veřejnost, která se zajímá o motorismus. Projekt může být také použit pro propagaci školy během dnů otevřených dveří, na Schole Pragensis.

ANNOTATION IN ENGLISH

The aim of my project called "AUTOMOTO - STUDENT" is to create five video reports of motorism. The main content of each individual part is testing, comparing and presenting cars.

I have chosen the topic because I wanted to try working with video (recording videos and then cutting and editing them). I have cooperated with my classmates Lukáš Ther and Patrik Doležal.

The task of the project is to show the world of motorism by our student's perspective.

THE PROJECT CONSISTS OF THREE PARTS

1. The first part is focused on preparing a basic plan how the video report will look like then searching for cars which will be tested and of course places where everything will be recorded.
2. The second part is geared to recording separate video reports of cars.
3. The last part is about cutting, editing and composing videos for a final output.

In conclusion I would like to mention that the project gave us a lot of experiences. For example improving driving skills, communication and cooperation within the group and mainly work with a professional graphics programs.

The output of the whole project is five video reports and a photo album.

Hopefully the material could be used for students and all general public who is interested in motorism. The whole project can be used for the school promotion during School Open Days, Schola Pragensis.

OBSAH

Zadání maturitního projektu	1
Zadání:.....	1
Účel projektu:.....	1
Výstup (výstupy) projektu:.....	1
Obsah: (rozepsané úkoly):	1
HODNOTÍCÍ LIST	2
Anotace v češtině	5
Annotation in english	6
Popis úkolu	9
Co mám vlastně řešit	9
Komu a k čemu je naše řešení určeno	9
Popis stávajícího stavu	9
Popis současného stavu EXISTUJÍCÍHO řešení	9
Zdroje, zkušenosti a inspirace	9
Popis výběru prostředků vhodných pro řešení projektu	10
Prostředky	10
Software a Hardware	10
Popis výběru variant řešení a výstupů	11
Variety projektu	11
Video magazín	11
E – magazín	11
Volba nejlepší varianty	11
Předpokládané výstupy	12
Video magazín	12

Fotoalbum.....	12
Stanovení dílčích úkolů	13
Přehled a popis dílčích úkolů	13
Video magazín - díly 1. až 5.	13
Plakát	14
Prezentace	14
Organizace	14
Rozdělení úkolů	14
Lukáš Ther.....	14
Patrik Doležal	15
Martin Košťák	15
SOUČASNÝ EKONOMICKÝ ROZBOR.....	16
Popis vlastního řešení maturitní	17
Organizace.....	17
Fotoalbum	18
Problémy	23
Organizace.....	23
Fotoalbum	24
Závěr.....	25
Plakát.....	26
Seznam použitých zdrojů	27

Analýza

POPIS ÚKOLU

CO MÁM VLASTNĚ ŘEŠIT

Základním cílem našeho projektu je vytvoření 5 motoristických video magazínů (díl – 15min). Hlavní náplní jednotlivých dílů bude testování, porovnávání a představování automobilů. Ovšem nechceme diváky zahltit snadno zapomenutelnými informacemi, které si kdokoliv může vyhledat na internetu, nýbrž prodat své poznatky a zkušenosti z testování automobilů zábavnou formou. Proto součástí každého z dílů bude vtipná vsuvka.

KOMU A K ČEMU JE NAŠE ŘEŠENÍ URČENO

Hlavním účelem je obohacení obsahu SSPŠ TV. Náš pořad je myšlen jako samostatná podkategorie SSPŠ TV. Jedná se tedy o seznámení studentů i kantorů naší školy se světem motorismu jako celkem, nejčastěji zábavnou formou, ale nevyhneme se i vážných testů a porovnání na aktuální téma.

POPIS STÁVAJÍCÍHO STAVU

POPIS SOUČASNÉHO STAVU EXISTUJÍCÍHO ŘEŠENÍ

Na světě je mnoho pořadů s motoristickou tematikou. Ať už se jedná o pořady televizní, internetové či klasické časopisy, tak mají skoro stejnou náplň. Náš typ řešení bych určitě nejvíce přirovnal k televizním pořadům, které se nezaměřují pouze čistě na informace pro potenciální kupce automobilu, ale snaží se zaujmout diváka zábavným sdělováním užitečných informací nebo vyzdihováním skutečně zajímavých detailů. Ovšem inspirace se dá brát ze všech zmíněných variant.

ZDROJE, ZKUŠENOSTI A INSPIRACE

Jelikož nikdo z nás nemá žádné zkušenosti s natáčením automobilů ani natáčením samotným, čerpáme většinu nápadů z televizních pořadů (Autosalon,

Top Gear, Automoto Revue). Ale přesto se snažíme o originalitu naší tvorby, nové nápady a atraktivnost.

POPIS VÝBĚRU PROSTŘEDKŮ VHODNÝCH PRO ŘEŠENÍ PROJEKTU

PROSTŘEDKY

Bez financí nemáme v podstatě žádný výběr, ať už v programech (videa stříháme ve starší verzi programu) nebo pomůckách potřebných k natáčení (používali jsme dřevěný stativ a natáčíme s půjčenou školní kamerou).

SOFTWARE A HARDWARE

PINNACLE STUDIO 15

Program pro stříhání videa a úpravu zvuku.

COREL DRAW X5

Program pro vytvoření plakátu a loga pořadu.

MICROSOFT OFFICE 2010, WINDOWS 7

Programy pro vytvoření textového dokumentu a prezentace, operační systém.

NOTEBOOK - LENOVO IDEAPAD Y560

Notebook, na kterém zpracováváme téměř všechny potřebné materiály, stříháme videa a upravujeme zvuk.

Procesor

- Intel Core i7 720QM s frekvencí 1,6 GHz
- 6 MB L3 Cache, 4 jádra
- Intel Turbo Boost s frekvencí 2,8 GHz

Operační paměť

- 4 GB DDR3

Grafická karta

- ATI Mobility Radeon HD5730 s 1 GB vlastní paměti

KAMERY

- Panasonic NV-GS500, hlavní kamera - 3CCD čidla
- GoPro HD Hero

FOTOAPARÁT - PANASONIC LUMIX DMC-FS20

Fotografická dokumentace projektu pro vkládání fotek do pořadů a tvorbu plakátu. (10 megapixel)

MOBILNÍ TELEFON - SAMSUNG GALAXY S GT-I9000

Zpočátku jako fotoaparát.

POPIS VÝBĚRU VARIANT ŘEŠENÍ A VÝSTUPŮ

VARIANTY PROJEKTU

VIDEO MAGAZÍN

Jedná se o jednotlivé díly složené z klipů, fotek, živých i dodabovaných komentářů, kdy náplň každého dílu bude řešit rozdílnou problematiku.

E – MAGAZÍN

Každý díl je tvořen PDF souborem, který obsahuje podrobný rozbor recenzovaných aut. Dále jsou obsahem jednotlivé testy aut, které jsou popsány také v textové podobě. Nakonec je e-magazín doplněn časově omezeným videem zaměřeným na typ testu.

VOLBA NEJLEPŠÍ VARIANTY

Jedním z hlavních důvodů, proč jsme se rozhodli pro tento projekt, byla vyhlídka natáčení videí s automobily a následná práce při jejich zpracování.

Proto jsme se i přes návrh vytvořit motoristický e-magazín formou PDF souborů zástupce Mgr. Zbyška Nechanického rozhodli pro náš původní plán, natočit plnohodnotná videa. Největší nevýhodu na e-magazínu vidíme v neuskutečnitelnosti našeho záměru diváka (čtenáře) pobavit. Myslíme si, že skrze video bude snadnější diváka zaujmout, kdežto u textu je určitě složitější někoho upoutat a s naším záměrem i někdy rozesmát. Dále jsme nechtěli diváky i nás zbytečně zahlcovat mnoha odbornými a často zbytečnými informacemi, kdy bychom se u e-magazínu této skutečnosti jistě nevyhnuli.

	ČASOVÁ NÁROČNOST	FINANČNÍ NÁROČNOST	ZAUJMUTÍ DIVÁKA	MOŽNOSTI ROZSAHU	VYUŽITÍ NATÁČENÍ	SOUČET BODŮ	POŘADÍ VARIANT
VIDEO MAGAZÍN	4	3	9	9	10	35	1.
E- MAGAZÍN	8	7	4	3	4	26	2.

PŘEDPOKLÁDANÉ VÝSTUPY

VIDEO MAGAZÍNY

Hlavní výstup našeho projektu. Jedná se o 5 dílů po cca 15 minutách. V každém z videí se budeme zabývat odlišným tématem. Díl bude tvořen z úvodní znělky, rozboru hlavního tématu s vtipnou vsuvkou a závěr spolu s titulky.

FOTOALBUM

Fotoalbum bude tvořeno jako prezentace pomocí programu Microsoft PowerPoint, kde budou jednotlivé automobily fotograficky zdokumentovány. Fotoalbum bude dále obsahovat fotografie z příprav na natáčení. Jako doplnění bude k jednotlivým automobilům přiloženo video, kde bude krátký průjezd pro představu daného automobilu.

STANOVENÍ DÍLČÍCH ÚKOLŮ

PŘEHLED A POPIS DÍLČÍCH ÚKOLŮ

VIDEO MAGAZÍN - DÍLY 1. AŽ 5.

SHÁNĚNÍ AUTOMOBILŮ

Automobily získáváme především půjčením od rodin, příbuzných a přátel. Bez financí nemůžeme zařizovat automobily z autopůjčoven.

HLEDÁNÍ NATÁČECÍCH PROSTORŮ

Tipy na vhodná místa k natáčení získáváme opět prostřednictvím přátel a příbuzných. Občas se také inspirujeme na internetových stránkách, které se věnují motorismu. Pochopitelně se snažíme hledat taková místa pro natáčení, kde je co nejmenší hustota provozu, abychom neohrozili bezpečnost nás i ostatní účastníky provozu.

PŘÍPRAVA AUTOMOBILŮ K NATÁČENÍ

Celkový úklid automobilu, tedy luxování, čištění interiéru a umývání karosérie.

SCÉNÁŘ

Vymýšlení a sepsání scénáře ke každému z dílů.

NATÁČENÍ

Sehnání vhodných kamer a příslušenství. Dále samotné natáčení, což zahrnuje vymýšlení jednotlivých záběrů a jejich natočení.

STŘIH

Nejdříve přenos natočeného materiálu do PC, dále jeho rozčlenění na jednotlivé scény, poté chronologické seřazení klipů podle scénáře daného dílu do konečného videa. Doplnění hudebního podkladu a zvukových efektů a nakonec doladění celkového grafického vzhledu.

PLAKÁT

Grafický návrh a tvorba plakátu.

PREZENTACE

Každý z projektantů vytvoří vlastní prezentaci k obhajobě před maturitní komisí na své dílčí úkoly.

ORGANIZACE

Dohled na splňování všech činností spojených s tvorbou projektu. Organizace výjezdů za účelem natáčení a schůzek k vymýšlení scénářů k dílům.

ROZDĚLENÍ ÚKOLŮ

LUKÁŠ THER

- Shánění automobilů
- Hledání natáčecích prostorů
- Příprava automobilů k natáčení
- Prezentace
- Dokument
- Scénář
- Natáčení
- Plakát

PATRIK DOLEŽAL

- Shánění automobilů
- Hledání natáčecích prostorů
- Příprava automobilů k natáčení
- Prezentace
- Dokument
- Organizace

MARTIN KOŠŤÁK

- Shánění automobilů
- Hledání natáčecích prostorů
- Příprava automobilů k natáčení
- Prezentace
- Dokument
- Střih
- Plakát

SOUČASNÝ EKONOMICKÝ ROZBOR

Ekonomický rozbor k datu 17. 3. 2012.

NÁKUP	CENA
Paliva	13 800 Kč
Příprava aut (luxování, mytí)	2 400 Kč
Výroba kolejničky (kolečka, laťky)	395 Kč
Vysílačky (komunikace) + napájení	2 099 Kč
Úložný prostor pro data (HDD)	1 655 Kč
Mikrofony - komunikace	198 Kč
Prodlužovací kabely na mikrofony	300 Kč
Datové kabely FireWire	240 Kč
Stativ REPORTER	499 Kč
Vouchery	3 000 Kč
Nabíječka pro kameru	450 Kč
Kazeta na natáčení	199 Kč
Celková rozpočet	25235 Kč

POPIS VLASTNÍHO ŘEŠENÍ MATURITNÍ

ORGANIZACE

Osobně jsem měl za účel řídit celou organizaci projektu. Do toho se dá zahrnout vše, co takový projekt potřebuje. Vždy byla potřeba se domluvit, kde, co a jak.

Hledal jsem místa vhodná pro natáčení tak, aby byla prostorná a hlavně bezpečná, a abychom neporušovali nikterak zákony. A také aby nám vyhovovaly na dané téma, které jsme chtěli dát do dílu. Poté jsme potřebovali to nejdůležitější – auto. Automobily jsme hledali všichni, jinak to nešlo. Sháněli jsme úplně všude, kde se dalo. Jako první v seznamu byla rodina, poté příbuzenstvo a kamarádi, popřípadě kamarádi našich přátel. Vše muselo být vždy dokonalé a načasované. Nemohli jsme si dovolit plýtvat časem, když už jsme měli nějaký automobil a věděli jsme, že ho máme jen ten den a žádný jiný.

Další částí byly pohonné hmoty. Můj nápad, který zahrnoval kontaktování různých společností, které by nám poskytly slevu na benzín i naftu, byl absolutně neúspěšný. Tak nám nezbývalo nic jiného, než hledat levné, ale dobré čerpací stanice.

Když už jsme měli místo, volný čas, auto a plnou nádrž, bylo potřeba automobil pečlivě připravit. To zahrnovalo mytí exteriéru, interiéru a motoru, aby auto při natáčení vypadalo co nejlépe. Někdy však počasí nepřálo a mytí bylo naprosto zbytečné. Přípravování vozu probíhalo ve většině případu na čerpacích stanicích, které tyto služby poskytují.

A jelikož jsme se i rozhodli, že pojedeme na místo, kde je spousta prostoru, tak jsme toho využili a vzali co nejvíce aut. Vyrazili jsme na letiště, vzdálené asi 60 km od hlavního města s pěti vozy. Tudiž bylo potřeba pět řidičů, pětkrát natankovat a další lidi k pomoci s natáčením. Komunikaci jsem vyřešil pomocí vysílaček, protože mávat rukou na letišti a křičet „Jed!“ je opravdu nesmyslné. Po uplynutí několika týdnů od natáčení jsme zjistili, že materiál natočený na letišti, je vlastně úplně zbytečný. Takže zbytečně vyhozené peníze, zbytečně ztracený čas, ale ten zážitek nám nikdo nevezme!

Toť vše k organizaci. Bylo to náročné, protože sehnat vše na jeden den, většinou s velkým počtem aut i lidí, bylo ne vždy úplně lehké.

FOTOALBUM

Další můj úkol bylo vytvoření Fotoalba, které mělo za úkol ukázat všechny automobily, které jsme v projektu měli, včetně těch, které jsme natočili, ale do jednotlivých dílů nedali.

Fotoalbum jsem tvořil v programu Microsoft PowerPoint. Na začátku jsme se všichni museli domluvit, jak vlastně Fotoalbum bude vypadat a tudíž jakou vytvoříme šablonu, jaké barvy a jaký způsob organizace jednotlivých snímků.

Jelikož Fotoalbum není jako prezentace, tak nechodíte snímek po snímku, ale používáte jednoduchou navigaci, která má odkazy na každý snímek v prezentaci. Celé Fotoalbum má 415 snímků, tak věřte, že to bylo opravdu náročné.

Takto vypadá titulní snímek. Je složen z **obrázku**, který je stažen z internetu, speciální písmem **Sonic XBd BT**, které se musí instalovat na každý počítač, aby se vše dobře zobrazilo, a **logem** našeho projektu AM STUDENT.



Zde už máme Hlavní menu. To se skládá z několika odkazů. V levé části jsou šikmo nastavené obdélníky, které obsahují databázi aut, fotografie z natáčení a fotografie naší Crew, neboli skupiny lidí, kteří nám pomáhali – samozřejmě jich několik chybí. Neměli jsme dostatek materiálu. Vlevo dole je naše logo, na které když kliknete, zobrazí se Vám odkazy na jednotlivé díly. V pravé části jsou naše osoby. Po kliknutí se zobrazí informace o nás.





Profile card for Patrik Doležal. It features a photo of him in a car, a 'BONUS' label with a downward arrow, and a home icon in the top right. The text on the card lists his age as 19, his hobbies as fitness, squash, and motorcycles, and his favorite cars as BMW M6 and his dream cars as Ferrari F430 and Jaguar XJ. There is also a return arrow icon in the bottom left.

BONUS

Patrik Doležal

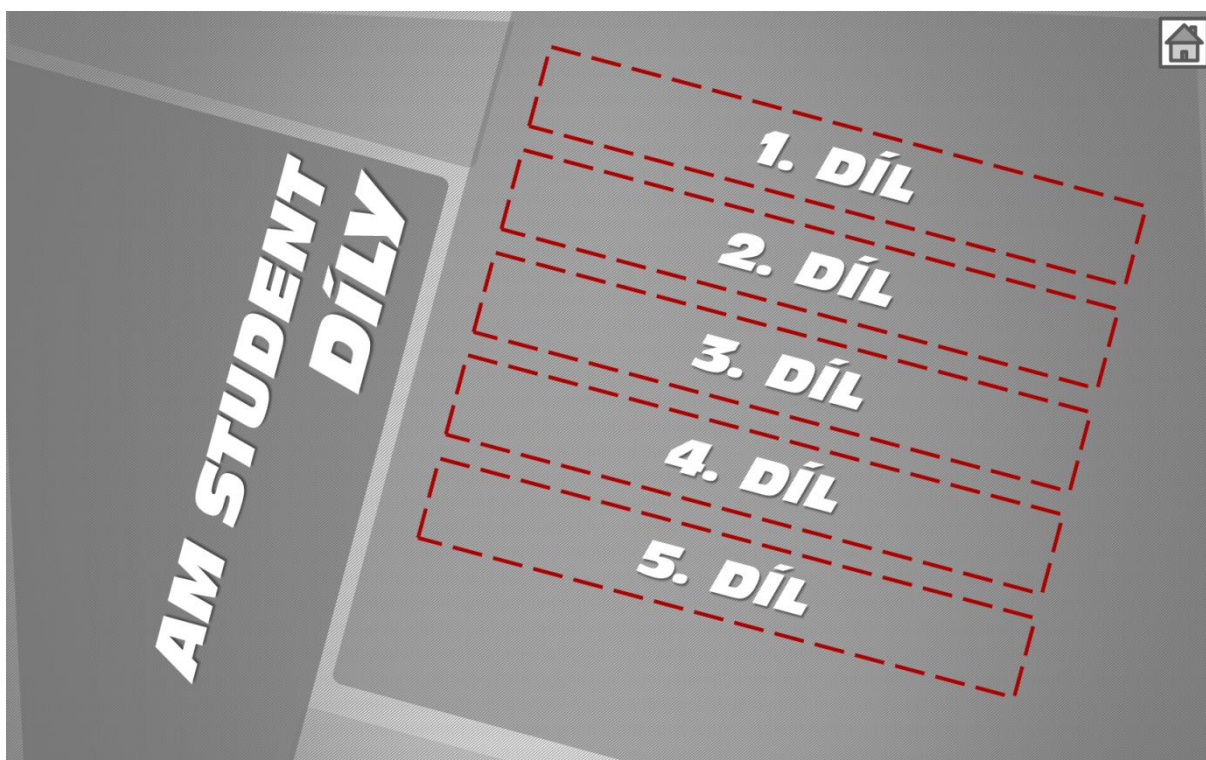
VĚK:
19

ZÁLIBY:
FITNESS, SQUASH,
MOTOKÁRY

OBLÍBENÉ AUTO:
BMW M6

NEJ ŘÍZENÉ AUTO:
FERRARI F430
JAGUAR XJ

Tento snímek obsahuje již výše zmíněné odkazy na naše **jednotlivé díly** umístěné **v HD kvalitě** na serveru **youtube.com**



AM STUDENT DÍLY

1. DÍL
2. DÍL
3. DÍL
4. DÍL
5. DÍL

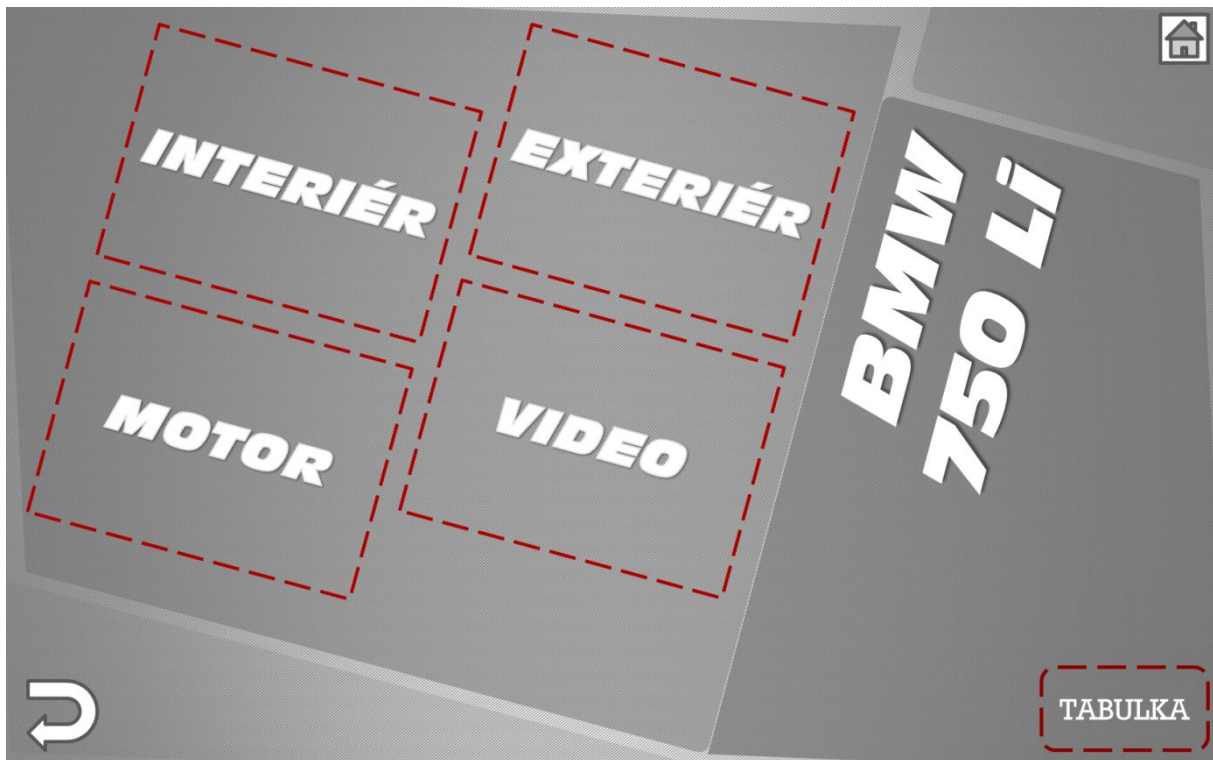
AM STUDENT DÍLY

1. DÍL
2. DÍL
3. DÍL
4. DÍL
5. DÍL

Takto vypadá snímek se všemi auty, co jsme měli k dispozici. Vpravo dole jsou **šipky**, kterými se pohybujete **na další auta, či zpět**. Jednotlivá auta jsou opět **odkazem na fotografie** toho daného vozu.



Poté co si vybereme automobil a klikneme na něj, zobrazí se nám menu daného vozu. Zde najdeme fotografie exteriéru, interiéru a motoru. Video obsahuje krátkou ukázkou průjezdu. Dále najdeme tabulku, kde najdeme celkové parametry námi testovaného vozu. Šipkou vlevo dole se dostaneme opět na seznam testovaných aut.



Poté, co si vybereme, třeba exteriér, zobrazí se fotografie. Po kliknutí na fotografii se zobrazí na celou stránku. Šípkami vpravo dole se opět pohybujeme mezi obrázky.



Tabulka jednotlivých vozů vypadá takto. Tabulky najdeme také v každém dílu s daným testovaným automobilem.



BMW 750Li 5,0 270kW		
ZRYCHLENÍ: 6 s	ROZVOR: 3128 mm	KUFR: 500/ - l
SPOTŘEBA: 11,4 l	HMOTNOST: 2025 kg	VÝBAVA: VOLITELNÁ
PALIVO: BENZÍN	PŘEVODOVKA: AUTOMAT	CENA: 3 129 000,-

Na každém snímku také najdeme ikonu „Domů“, která nás hodí do Hlavního menu. Celá prezentace se nese v luxusní šedi s kombinovanou červenou barvou. Každý z automobilů má jinou barvu tabulky.

PROBLÉMY

ORGANIZACE

Hlavním problémem byl čas. Protože najít například šest lidí s časem, s auty a náladou, byl občas nespílitelný úkol. Bylo plno rozporů. Dalšími problémy byly způsoby natáčení, protože jsme dlouho hledali tu správnou cestu, jak nejlépe udělat záběry, aby divák byl zaujat, pobaven a dalo se to srovnat s běžnými motoristickými pořady.

Dalším problémem byla natáčecí místa. Jelikož jsme si naplánovali závod centrem (Automobil x MHD x cyklista) z bodu A do bodu B, tak problém byl, jak to nejlépe natočit a vymyslet trasu závodu. K dispozici jsme měli motorku, která byla efektivní, ale záběry byly

téměř nepoužitelné díky nerovnostem v Praze. Taktéž museli jet dva lidi na motorce a jeden z nich musel být otočený, aby se dalo vůbec něco natočit. Probíhalo to celé hladce až na problém s policisty kvůli nesprávnému sezení. Vše se ale vyřešilo bez pokuty.

Poté již zmíněné letiště. Zjišťovali jsme, zda je veřejně přístupné. Jelikož spousta lidí říkalo, že je přístupné a spousta že není. Tudíž jsme se vydali na cestu a při vjezdu na letiště jsme vybrali cestu bez značení – zákaz vjezdu. Cesta byla poněkud zničená a s autem jako je limuzína BMW 750Li jsem se opravdu bál. Vše opět dopadlo dobře. Nakonec po několika minutách jsme na letišti viděli policii, která nás viděla, ale chovala se, jako kdybychom tam nebyli a sami si užívali prostoru letiště.

Komunikaci při natáčení jsme vyřešili pomocí vysílaček. Bez nich by to bylo téměř nemožné, hlavně při výše zmíněném závodě centrem Prahy.

Dalším problémem byly finance. Celý projekt jsme hradili my za podpory rodičů. Projekt nás celkem vyšel na částku přesahující 25 tisíc korun.

Největším štěstím bylo, že celý projekt se odehrál bez zranění, bez nehod a všechna auta přežili bez škrábnutí.

FOTOALBUM

Fotoalbum bylo v celku bez problémů. Zabralo spoustu času, ale zvládlo se téměř za 30 hodin čisté práce. Jediné problémy, co byly, tak to, že jsem neuměl přesně pod sebe zařadit šikmé obdelníkové odkazy, tudíž jsem to srovnával pomocí pravítka, které jsem přikládal na obrazovku mého notebooku. A také výpadky Microsoft PowerPoint, protože Fotoalbum je velice náročné, má přes 400 snímků a 415MB.

ZÁVĚR

Když jsme již minulý rok měli napsat, jaký maturitní projekt jsme si vybrali, napadl mě takový, kde bych mohl pracovat s automobily. Vymyslel jsem, dva spolužáci se připojili a začali jsme.

Jsem moc rád, že projekt se povedl nad očekávání. Přeci jenom byl velmi obsáhlý, časově i finančně náročný – ale se vším jsme si poradili. Mé dílčí úkoly jsem splnil a neměl jsem žádný velký problém. Jelikož to byla týmová práce, museli jsme si vycházet vstříc a na všem se domlouvat tak, aby to celému týmu vyhovovalo.

Maturitní projekt mi dal hodně zkušeností a jsem za ně rád. Víím, že komunikace při takovém obsáhlém projektu je důležitá pro dokončení práce. Projekt nám sice už od začátku vymlouvali, že je to nereálné a že to nezvládneme, ale skočili jsme do toho po hlavě a bojovali jsme do poslední chvíle – a vyšlo to! Samotné výstupy měly velice dobré výsledky sledovanosti, vtipné ohlasy a chvála šla ze všech stran.

Při vší dokonalosti nám vždy něco zkazilo náladu. Třeba kvalita nahrávek umístěných na školním zpravodajství SSPŠ TV. Naše video převedeno do formátu, které po nás bylo požadováno, bylo absurdní. Tudíž video bylo neúplné, kvalita obrazu i zvuku katastrofická. Takže doporučuji, aby se to do budoucna změnilo, protože nás to ve výsledku opravdu mrzelo. Ale pro naše uspokojení jsme si naše výstupy nahrávali na server YouTube.com v HD kvalitě. Odkaz byl vždy umístěn i na portálu SSPŠ TV jako komentář.

Každý z nás překročil limit práce mnohonásobně než bylo daných 100 hodin. Kdyby každý z nás do projektu vložil svých 100 hodin, udělali by jsme sotva 1. díl.

Přes neúspěch sehnat nějaké sponzory nám nezbyvalo nic jiného, než požádat naše rodiny o finanční podporu na tento projekt. Tímto bych jim chtěl poděkovat. Dále pak děkuji všem lidem, kteří se na projektu podíleli, protože bez nich bychom to asi nezvládli.

Shrnu závěr – jsem spokojen s naším projektem, velice se mi líbí a doufám, že budoucí generace třetích ročníků se nezalekne a budou pokračovat v našich stopách, protože si užijí spoustu zábavy.

MATURITNÍ PROJEKT

GARANT:
ING. RADKO SÁBĚK

4.L
LUKÁŠ THER
PATRIK DOLEŽAL
MARTIN KOŠŤÁK



Plakát AM STUDENT (5000px x 2436px)

SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ

- <http://auto.honda.cz/>
- <http://www.skoda-auto.cz/cze/model/newoctavia/facts/Pages/facts.aspx>
- <http://www.autotube.cz/autotest.html>
- <http://www.autorevue.cz/>
- <http://www.autoweb.cz/honda-civic-22-i-ctdi-executive/>
- <http://www.volkswagen.cz/index.php>
- <http://www.auto.cz/>
- <http://www.volvocars.com/cz/Pages/default.aspx>
- <http://www.auto.cz/test-audi-a5-sportback-tdi-2182>
- http://cs.wikipedia.org/wiki/Hlavn%C3%AD_strana
- <http://www.autoweb.cz/renaul-koleos-20-dci/>
- <http://www.renaultclub.cz/>
- <http://www.bmw.cz/cz/cs/>
- http://www.autopruvodce.cz/testy/volkswagen_polo_1.4_comfortline
- <http://www.vybermiauto.cz/autoblok/clanek/test-volkswagen-polo-5dv>
- <http://www.zavolantem.cz/>
- <http://www.audi.cz/cz/brand/cs.html>
- <http://cs.autolexicon.net/lexikon-a-z/>
- <http://www.autanet.cz/autonews-test-honda-civic-5d-ufo-na-konci-kariery-1150>
- <http://www.youtube.com/>
- <http://www.google.cz/>
- http://cdn.pinnaclesys.com/SupportFiles/studio_15/manuals/studio_us.pdf
- http://www.tvfreak.cz/art_doc-0B95F45E6B54B94DC12576C3005A7E16.html
- <http://forum.strihvideo.cz/list.php?15>
- <http://photofiltre.suewebik.net/>
- <http://translate.google.cz/?hl=cs&tab=TT>

SEZNAM PŘÍLOH

OBSAH (CD)

- Závěrečná zpráva
- Maturitní prezentace
- Fotoalbum
- Plakát

OBSAH (DVD)

- Výstupní díly (1. díl – 5. díl)