



Středoškolská technika 2017

Setkání a prezentace prací středoškolských studentů na ČVUT

SPOLEČENSKO-KULTURNÍ CENTRUM KOŽELUŽNA HRADEC KRÁLOVÉ, KUKLENY

Dominik Novák

**Střední průmyslová škola stavební
Pospíšilova třída 787, Hradec Králové**

Prohlašuji, že jsem tuto práci vypracoval sám a uvedl jsem všechny použité zdroje.

v Hradci Králové dne 8. 2. 2017

Dominik Novák

.....

Poděkování

Děkuji paní učitelce Ing. arch. Taťáně Kusteinové za pomoc, podporu a cenné rady, díky kterým práce vznikla.

ANOTACE

Architektonická studie zpracovává projekt společensko-kulturního centra v Hradci Králové v Kuklenách. Centrum se nachází v areálu bývalé koželužny. Objekt by měl sloužit především osobám z blízkého domova pro seniory a obyvatelům městské části Kukleny. Součástí jednopodlažního objektu je sál pro 40 lidí.

ANNOTATION

Architectural study handles the project socio-cultural center in Hradec Králové in Kukleny. The center is located on the grounds of a former tannery. The building should primarily serve people from a nearby home for the elderly and residents of the city of Kukleny. Part of the one-storey building is a hall for 40 people.

OBSAH

1. Úvod str. 6
2. Situování areálu str. 6
3. Historie daného území str. 7
4. Aktuální stav str. 7
5. Návrh řešení str. 8
6. Závěr str. 9
7. Použité zdroje str.10

1. ÚVOD

Areál bývalé koželužny se nachází v Hradci Králové v městské části Kukleny na Pražské třídě. Po demolici zůstala už jen budova s věžičkou a komín. Mým úkolem bylo navrhnout interiér objektu pro využití kulturního centra pro seniory a obyvatele Kuklen. Zároveň mělo vzniknout kolem objektu nové náměstí ohraničené domovem pro seniory, který tvoří pozadí řešené budově. Cílem bylo zachovat historický vzhled tohoto objektu, který by tak společně s komínem připomínal původní průmyslový charakter areálu a celé čtvrti. Tato studie je reakcí na podnět Magistrátu města Hradce Králové, který poskytnul k dispozici zadání a potřebné materiály.

2. SITUOVÁNÍ AREÁLU

Pozemek leží v okrajové části Kukleny města Hradce Králové na Pražské třídě. Silniční komunikace umožňuje snadný přístup k objektu. Lze se sem dostat i vozidly MHD, protože pozemek se nachází nedaleko autobusové zastávky Anenské náměstí. Okolní zástavba je tvořena budovami pocházejícími z 19. a 20. století. V blízkém okolí je knihovna, základní škola, lékárna, pension a veterinární klinika. V blízkosti se nachází také několik zelených ploch.



obr. 1: situování areálu

3. HISTORIE DANÉHO ÚZEMÍ

Čtvrť dostala svůj název Kukleny (či Kukliny) pravděpodobně podle hradeckého měšťana Kuklina, který žil ve 14. století. V minulosti vedlo přes území několik důležitých obchodních cest. Tato čtvrť tak dosáhla velkého rozvoje. Obrovský rozmach zaznamenal průmysl. Objekt, který je součástí této studie, je také jednou z mnoha původně průmyslových staveb v Kuklenách. Budova pochází z roku 1881, kdy areál sloužil jako cukrovar. Ten tehdy zřídil Antonín Komárek. Za tři roky byl cukrovar zrušen a vlastníkem se stal Josef Nejedlý. Objekt byl přestavěn k novému účelu. Přeměnil se na továrnu na kůže. Koželužna se brzy stala akciovou společností „Spojené koželužské závody A. + J. Nejedlý v Kuklenách, a.s.“ Později zde fungovala automobilka KAN (Kukleny Alois Nejedlý). Firma vyráběla malé osobní vozy. O automobily však nebyl velký zájem. Proto byla automobilka asi po třech letech provozu zrušena. Objekt pak zůstal dlouho bez využití a chátral. V roce 2000 jej zakoupila pražská developerská společnost Eube, a.s. připravující projekt na přestavbu. V areálu mělo vzniknout komerční a podnikatelské centrum s byty. V roce 2008 se mělo začít s přestavbou. O rok později se ale ukázalo, v jak špatném stavu jsou tyto budovy. Areál tak nadále chátral a po demolicí z něj zbyl už jen objekt s věžičkou a komín.

4. AKTUÁLNÍ STAV

Areál prošel demolicí a následným vyklizením. Nyní je oplocen a nachází se zde malá budova a tovární komín. Tato budova však není udržována. Výsledkem je proto velice špatný technický stav. Režné zdivo objektu podléhá povětrnostním podmínkám. Cihly jsou ulámané a objevují se trhliny nebo dokonce díry. Výplň oken je jen částečně tvořena luxfery nebo skleněnými tabulemi. Na mnoha místech chybí i tato částečná výplň. Horní oblouky oken jsou zazděny. Stropy se značně prohýbají. Hodně trámů se už prolomilo a strop se v těchto místech propadl. Vnitřní omítka opadáva. Zbytek areálu také není udržován. Roste tu vysoká tráva a malé i větší stromky a křoviny.



obr. 2: budova koželužny



obr. 3: budova koželužny

5. NÁVRH ŘEŠENÍ

Nový návrh se týká jednopodlažní budovy a jejího blízkého okolí, které má tvořit nové náměstí. Zpracováváný prostor je ohraničen budovami o jejichž výstavbě se teprve pouze uvažuje. Tyto objekty jsou tři a měly by sloužit jako bydlení pro seniory, rezerva bydlení pro seniory a kavárna. Uspořádání budov vychází ze studie Špalíček vypracované Ing. arch. Petrem Sladkým a Ing. arch. Tomášem Haromem, kterou poskytl k dispozici Magistrát města Hradce Králové. Úkolem bylo navrhnout interiér řešené budovy jako společensko-kulturní centrum pro seniory a obyvatele Kuklen. Z toho důvodu je dispozice navržena bezbariérově. Je tak umožněn vstup a volný pohyb osobám se sníženou pohyblivostí nebo maminkám s kočárky. Dovnitř se vchází po krátké rampě s velmi mírným sklonem. V zádveří je možnost odložit si oblečení. Nachází se zde skříň s technickým vybavením budovy. Dále interiér tvoří chodba s přístupem do všech ostatních místností. Součástí vybavení je malá kuchyňka, která je vybavena pro přípravu nejrůznějších pokrmů a nápojů pro zaměstnance a návštěvníky. Hlavním požadavkem pro návrh byl sál s přilehlým skladem nábytku. Sál je vyřešen tak, aby mohl poskytnout možnost různých využití. Je vybaven sestavou pro promítání a přemístitelným nábytkem. Promítací plátno lze srolovat a nábytek rozvrhnout jinak, což umožňuje další využití, než je promítání. Počítá se s kapacitou asi 40 návštěvníků. Při návrhu vnějšího vzhledu budovy byla vzata v potaz její historie. Cílem bylo zachovat její historický vzhled, který by společně s komínem připomínal historii Kuklen jakožto vyspělé průmyslové části města. Z toho důvodu je zachována věžička objektu a je navrženo původní režné zdivo a okna zakončená klenbou. Okolí tvoří náměstí dlážděné betonovými kostkami. Náměstí má sloužit pro scházení lidí a relaxaci. Je zde proto navržen dostatek laviček a květinové výzdoby a zeleně. Střed tvoří fontána, okolo které je sezení uspořádáno. Prostor je prosvětlen lampami provedenými v historickém stylu. Pro lepší dostupnost je navrženo i malé parkoviště. Před budovou bývalé koželužny dále vznikla zastávka MHD, která umožňuje dopravní spojení s dalšími částmi města. Pro cyklisty je tu i malý přístřešek pro kola.



obr. 4: vizualizace



obr. 5: vizualizace

6. ZÁVĚR

Objekt je řešen v souladu se všemi požadavky a nároky zadání. Myslím si, že takto navržený objekt v kombinaci s domovem pro seniory a náměstím by byl velmi dobrým využitím tohoto areálu.

Jsem rád, že jsem měl příležitost pracovat na tomto projektu a mohl získat nové zkušenosti a dovednosti.

7. POUŽITÉ ZDROJE

Zadání z Magistrátu města Hradce Králové - podklady pro studii (zaměření, mapy, obrazový materiál)

Historie Kuklen - <https://www.kukleny.cz/kukleny-historie/>

Historie koželužny - <http://www.miros50.estranky.cz/fotoalbum/industrial/industrial/>

Objekty pro ArchiCAD - <http://archive3d.net/>

Starší práce SOČ - osnovy pro zpracování odborné práce